Asignación de trabajos a desarrollar de manera colaborativa entre los alumnos de 6° (2017-2020) con los exalumnos de la generación 2016-2019

**Instrucciones:**

Como parte de las actividades programadas para este último bimestre, quise aprovechar el hecho de que sus trabajos de TMI personales ya están prácticamente completos para subir un poco el nivel de exigencia. La actividad propuesta implica que, cada uno de ustedes va a “adoptar” uno de los trabajos de TMI entregados por sus compañeros de sexto año de la generación pasada. El objetivo es que trabajen el trabajo como si fuera suyo, (es decir, como si se tratara de un trabajo en equipo que hubieran desarrollado con sus compañeros).

La tabla de abajo presenta la asignación de trabajos para cada uno de ustedes, los trabajos a trabajar están en la carpeta anexada en Google Classroom. Hice mi mayor esfuerzo para asignarles un trabajo que estuviera, más o menos, alineado a sus intereses, pero como podrán ver, no en todos los casos fue posible.

En particular, se les solicita que entreguen una versión mejorada del documento de TMI que les fue asignado trabajar **como si lo hubieran desarrollado en equipo**. Es esencial que en la portada de su entrega **pongan al alumno que desarrolló el trabajo como “Autor 1” en la portada, y se registren ustedes mismos como “Autor 2”**

**Notas generales acerca de los trabajos a revisar:**

Los trabajos de TMI que revisarán fueron entregados al término del cuarto bimestre por sus compañeros de sexto de la generación pasada. Las versiones que encontrarán en la carpeta en Drive contienen mis comentarios y sugerencias, a fin de que puedan orientarse un poco para saber qué es **lo mínimo que deben ajustar el documento** para que se considere una tarea entregada.

Como siempre, esta actividad viene con reglas, descritas a continuación:

* Aquellos trabajos que se entreguen **únicamente con la incorporación/atención a los comentarios y sugerencias colocados por mí** serán valuados automáticamente con un 6 de calificación. El objetivo del trabajo no es que sean correctores de estilo, sino que adopten el trabajo como suyo y hagan **mejoras y aportes sustanciales.**
* Aquellos trabajos que, **además de atender los comentarios y sugerencias colocados por mí** presenten algún tipo de mejora (que perfeccionen la redacción, complementen el marco teórico, inserten nuevas referencias, mejoren el método o la presentación de resultados y cambien/aporten al sentido de la discusión y conclusiones) son aquellos que podrán aspirar a un 10.

**Advertencia general: Seré particularmente exigente con la entrega de sus versiones mejoradas, piensen en esta como si su graduación de prepa dependiera de este trabajo. Los trabajos de TMI que les estoy entregando para trabajar ya están terminados y en la mayoría de los casos, son excelentes trabajos, así que es particularmente importante que como expertos en la materia revisen de manera crítica el trabajo y se esmeren en hacer correcciones SUSTANCIALES (desde el formato, hasta el contenido y el tono).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Alumno** | **Trabajo asignado** |
| ALVAREZ MURADAS ANDREA | Negligencia médica – Paola Ortiz |
| ARAGON MORENO MIGUEL GUILLERMO | Cigarro – Naomi Chávez |
| BONNET FERNANDEZ EMILIANO | Economía mexicana – Luis Emilio |
| COCCIOLO SALINAS LUIS MARIO | Arquitectura – Ana Pau Hernández |
| CRUZ GLORIA OMAR DE JESUS | Tren bala – Rodrigo Fernández |
| ERREJON PEREYRA PAOLA SOFIA | Poder – Romina Flores |
| FERNANDEZ FISCAL IÑAKI | Redes Neuronales – Mauricio Moscoso |
| GARCIA ORNELAS RAQUEL | TOC – Roberto Vargas |
| GIORDANO URDAPILLETA CAMILA SOFIA | Fluctuación monetaria – Seiji Takashi |
| GOMEZ CALDERON VALERIA | Emancipación – Anaí Dafne |
| GUTIERREZ PEREDA DAVID ALFONSO | Vocación – Elías Loera |
| HERNANDEZ SANCHEZ MARIANA | Imaginación – Xiadani Noria |
| JOO PAVEZ SERGIO ALEJANDRO | Género – Javier Tarango |
| LUQUE ALCANTAR MARIA FERNANDA | Anorexia – Mariana López |
| NAVA JUNCO RICARDO ENRIQUE | Cinematografía – Santiago López |
| RICO AVIÑA RODOLFO | Siembra Plantas - JC |
| RIVERA MILLARES ALEJANDRO | Depresión – José Miguel Gorraiz |
| RODRÍGUEZ FLORES SANTIAGO | Videojuegos – Agustín |
| SANCHEZ SILVA RAYMUNDO JAVIER | Fusión Nuclear – Sebastián Dulong |